

Organizzato da:

Dipartimenti LILSI, SAGAS, DILEF, DST, Biologia, Chimica "Ugo Schiff", Fisica e Astronomia, OpenLab Servizio Educazione e Divulgazione Scientifica

Comitato scientifico

Andrea Goti
Anna Dolfi
Anna Nozzoli
Antonella Salvini
Enrico Iacopini
Ernestina Pellegrini
Lorenzo Rook
Luigi Dei
Marco Bazzicalupo
Rita Svandrik
Stefano Zamponi

Comitato organizzatore

Michela Graziani

Annesso al Convegno

Mostra di testi ed esposizione di immagini sulla luce
Inaugurazione, martedì 15 dicembre ore 18.00
presso la Sala Comparetti della Biblioteca Umanistica,
P.zza Brunelleschi.
Presiede la Direttrice della Biblioteca Umanistica,
Dott.ssa Floriana Tagliabue. Seguirà un rinfresco.

Per informazioni e iscrizioni inviare e-mail a:

Michela Graziani michela.graziani@unifi.it
*Dipartimento di Lingue, Letterature e
Studi Interculturali*
Via S. Reparata 93 - 50129 Firenze
Tel. 055 2756611



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Anno Internazionale della Luce 2015
**Convegno Interdipartimentale
e Interdisciplinare**

Trasparenze ed epifanie

Quando la luce
diventa letteratura,
arte, storia, scienza

Nell'Anno Internazionale della Luce 2015, l'Università degli Studi di Firenze organizza il Convegno Interdipartimentale e Interdisciplinare Trasparenze ed epifanie. Quando la luce diventa letteratura, arte, storia, scienza, aperto a dottorandi, dottori di ricerca e docenti di tutta Italia.

Il Convegno avrà luogo nei giorni 15 e 16 dicembre 2015 presso l'Aula Magna del Rettorato in piazza S. Marco n. 4 e nel giorno 17 dicembre 2015 presso l'Aula Battilani in Via S. Reparata n. 27/r.

L'iscrizione è gratuita, basta prenotarsi scrivendo a: michela.graziani@unifi.it entro e non oltre il 30.11.2015. Ai partecipanti verrà rilasciato attestato di partecipazione.

15 | 16 | 17 dicembre 2015

Università degli studi di Firenze

Programma

MARTEDÌ 15 DICEMBRE

Aula Magna Rettorato, Piazza S. Marco 4

09.15 Saluti Autorità

09.45 Apertura dei lavori

Michela Graziani *Presentazione del Convegno*

Sessione I **Fiat lux: le origini** | presiede Michela Graziani

10.00 Fiat Lux: creazione e valore della luce nella Bibbia e nella tradizione ebraica, **Ida Zatelli**

10.20 La prima luce, **Ruggero Stanga**

10.40 India: la luce nelle manifestazioni della divinità, **Fabrizia Baldissera**

11.00 La luce del sole e la vita sulla terra: i primi quattro miliardi di anni, **Ugo Bardi**

11.20 L'alba della Vita; i "mangiatori" di luce, **Renato Fani**

11.40 **Pausa caffè**

Sessione II **Luci di conoscenza e sapere** | presiede Anna Nozzoli

11.50 "Tanta di luce meraviglia arcana": la fotografia tra scienza e bellezza, **Tiziana Serena**

12.10 "Come se fusse il sole sopra la terra": considerazioni sull'impiego della luce nelle "Stimate di San Francesco" di Bartolomeo della Gatta, **Michele Tocchi**

12.30 La metafora della luce (e della cecità) nella filosofia della conoscenza, **Roberta Lanfredini**

12.50 **Dibattito e pausa pranzo**

Sessione III **Lux lumen: metafore e illuminazioni** | presiede Andrea Zorzi

15.00 La luce divina, **Isabella Gagliardi**

15.20 "Lux lumen et illuminatio": la luce nelle letterature medievali, **Letizia Vezzosi**

15.40 Finestre metafore di grazia divina: il caso della sacrestia della Cappella Scrovegni, **Guido Tigler**

16.00 La "luce della scienza, la purezza della coscienza" in un anonimo del XII secolo, **Sandra Rustici**

16.20 **Pausa caffè**

Sessione IV **M'illumino d'immenso. La luce nei nostri saperi**

presiede Lapo Casetti

16.40 La luce come mezzo di indagine di pianeti, stelle, galassie e universo, **Alessandro Marconi**

17.00 Aureole. La materia che cattura la luce e ne è trasfigurata, sperimenti nella pittura tardo-medioevale, **Andrea De Marchi**

17.20 Tra simbologia e realtà. Luce e ambiente nel Medioevo, **Francesco Salvestrini**

17.40 **Dibattito**

18.00 **Inaugurazione della mostra e dell'esposizione di immagini sulla luce presso la Biblioteca Umanistica (Sala Comparetti, P.zza Brunelleschi) con annesso rinfresco.**

Fine della prima giornata

MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE

Aula Magna Rettorato, Piazza S. Marco 4

Sessione I **Chiaroscuri di epoca moderna** | presiede Rita Svandrlik

09.30 Luci e ombre nel Rinascimento europeo, **Igor Melani**

09.50 "When we meete, the Nighte was Darke and full of Terrors, but the Lighte of the Fire burnt them all away": rappresentazioni del sabba nell'Inghilterra della prima età moderna, **Luca Baratta**

10.10 Le "luci" dell'amata e le luci del cielo: osservazioni sulla lirica del Cinquecento, **Cristina Acucella**

10.30 La semantica della luce nei "Pietosi Affetti" di Angelo Grillo, **Sandro Piazzesi**

10.50 Il Re Sole. La luce e il calore della politica, **Giovanni Cipriani**

11.10 **Pausa caffè**

11.30 **Dibattito e pausa pranzo**

Sessione II **Giochi di luce contemporanei** | presiede Ernestina Pellegrini

15.00 Interpretare con la luce, **Enza Biagini**

15.20 Voli di fantasia, **Diederik Wiersma**

15.40 Nel prisma della biosfera: le luci della natura in Luigi Meneghello, **Diego Salvadori**

16.00 "Luz negra": memorie di fari e abissi d'ombra nella poesia di Josefina Plá, **Francesca Di Meglio**

16.20 Visioni e valenze della luce nella poesia zanzottiana **Massimo Colella**

16.40 **Pausa caffè**

Sessione III **Visioni e epifanie di epoca contemporanea**

presiede Enza Biagini

16.50 La luce nella poesia di Rina Sara Virgillito (1917-1996), una mistica del Novecento, **Ernestina Pellegrini**

17.10 "Dividi la luce se hai coraggio": le epifanie del divino nelle mistiche e nelle contemplative, **Valentina Fiume**

17.30 Lumen de lumine. Illuminazioni salvifiche nell'ultimo Luzi **Francesca Bartolini**

17.50 "Fattasi quasi rovina di se stessa": la luce nell'opera di Giovanni Testori, **Federico Fastelli**

18.10 L'"oscura chiarezza" di Patrizia Valduga, **Francesco Vasarri**

18.30 **Dibattito e fine della seconda giornata**

GIOVEDÌ 17 DICEMBRE

Aula Battilani, Via S. Reparata n. 27/r

Sessione I **Rinchiusi nella luce** | presiede Tiziana Serena

09.30 Rinchiusi nella luce. Un luogo della distanza nella narrativa di Bassani, **Anna Dolfi**

09.50 "La morte della luce". Crisi dell'arte e crisi della civiltà nel pensiero di Hans Sedlmayr, **Giovanna De Lorenzi**

10.10 Il ruolo della luce e dei suoi effetti nelle rappresentazioni della vita di Cristo nel cinema delle origini (1895-1916), **Ferdinando Gizzi**

10.30 Luci e ombre. Metafore barocche tra Longhi e Gadda **Manuele Marinoni**

10.50 **Pausa caffè**

Sessione II **Significati e fenomenologie** | presiede Maria Carla Papini

11.10 "Al Sole" di Ingeborg Bachmann, **Rita Svandrlik**

11.30 Funzione e significato della luce nell'opera di Ungaretti, **Teresa Spignoli**

11.50 La "luce vera" di Attilio Bertolucci, **Lorenzo Peri**

12.10 Per una fenomenologia della luce. La poetica di Fernando Echevarria, **Michela Graziani**

12.30 **Dibattito e pausa pranzo**

Sessione III **Innovazioni luminose** | presiede Paola Bruni

15.00 La pulce (della sabbia) e la luce, **Alberto Ugolini**

15.20 Luce sul cervello, **Francesco Saverio Pavone**

15.40 Illuminare l'invisibile. Le proteine bioluminescenti e fluorescenti in biologia, **Chiara Donati**

16.00 **Pausa caffè**

Sessione IV **E lucean le stelle... umanistiche e scientifiche**

presiede Anna Dolfi

16.20 La luce e l'opaco. Italo Calvino, **Elisabetta Bacchereti**

16.40 Luce e colori nella scienza di ieri e di oggi, **Martina Cacciarini**

17.00 Neoplasie e luci: da "un lampione acceso" ai raggi radioterapici, **Oleksandra Rekut**

17.20 "Sonreído va el sol": lettura di poesia spagnola in due lingue (spagnolo e italiano), **Coral García Rodríguez e Debora Catapano**

17.40 Coscienza e luce nella poesia ungherese del primo Novecento, **Beatrice Tottosy**

18.00 **Dibattito e fine lavori**