



**Idillio e anti-idillio nella letteratura tedesca moderna (2002)**

---

a cura di Rita Svandrlik

INDICE

RITA SVANDRLIK - Introduzione. I confini dell'idillio

GIUSEPPE BEVILACQUA - Il momento idillico in Hebel

VIVETTA VIVARELLI - Idillio e sconfinamento in Goethe, Hölderlin e Jean Paul

MARIE-LUISE AIGNER - «Dein Herz macht diese Hütte für mich zu einer Welt». Gli spazi dell'idillio come luoghi di felicità borghese nel romanzo d'amore popolare

MARIA CHIARA MOCALI - «Ach! jenes Land der Wonne». Figurazioni dell'idillio e programmatiche decostruzioni nel *Buch der Lieder* di Heinrich Heine

FRANCESCA SPADINI - Lirica della natura e afflato religioso: la poetica dell'idillio in Nikolaus Lenau

RITA SVANDRLIK - La «Narrenburg» di Stifter come idillio di formazione

MARCO MELI - Il giardino di Arles. L'idillio dell'ultimo Io nell'opera giovanile di Gottfried Benn

MARIA FANCELLI - L'altro elisio di Gottfried Benn: rilettura di «Das späte Ich»

MATTEO GALLI - «Wende mit erzgebirgischem Ä»: narratori della ex-DDR fra idillio e anti-idillio

RENATE BÖSCHENSTEIN - Idillio oggi

---