



Università degli Studi di Firenze

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparate

Introduzione al secondo Faust e altri interventi goethiani (2003)

di Giuseppe Bevilacqua

INDICE

Premessa

Introduzione al secondo *Faust*

Allegoria e personificazione della poesia nel secondo *Faust*

Natura e artificio

Sull'*Urfaust*

Le metamorfosi del *Faust*

Il mito di Faust nella letteratura del Novecento

Schopenhauer lettore del *Faust*

Bicentenario del *Werther*

«Tasso» eroe positivo?

Goethe, Rückert e le Rose d'Oriente

Goethe e la musica

Goethe e la nascita del Lied romantico

Barlach e Goethe
