

# Luna Sarti

**Dottoranda in Lingue, Letterature e Culture Comparete – curriculum Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali (ciclo XXVII)**

Tutor: Prof.ssa Ida Zatelli

E-mail: lunasarti@unifi.it; luna.sarti@gmail.com

## **Tesi**

*L'opera di Orly Castel-Bloom nell'ambito della letteratura femminile moderna e contemporanea di Israele*

## **Progetto di ricerca**

La parte centrale di questo studio è costituita dall'analisi del lessico cui ricorre l'autrice per tratteggiare l'universo femminile nella sua opera: attraverso un'accurata analisi testuale si otterrà una mappatura semantica, che raccolga in modo sistematico i passi e la terminologia con cui l'autrice raffigura le manifestazioni del soggetto femminile, suddivise per romanzo. In questo contesto sarà possibile definire come all'interno della visione post-moderna del mondo sviluppata da Orly Castel-Bloom, il soggetto femminile emerga, portando su di sé una misura di sofferenza sconosciuta alla sua controparte maschile. Lo studio includerà, nella sua parte introduttiva, una breve storia del movimento femminista in Israele, rilevandone in particolare le connessioni con il femminismo europeo e le sue propaggini americane, ed una esaustiva panoramica sull'emergere della corrente post-moderna e della prosa femminile in Israele a partire dagli anni Settanta. L'analisi dell'opera di Orly Castel-Bloom assume un ruolo significativo dal momento che non solo consente di illuminare le sfaccettature di fenomeni specifici della cultura israeliana, ma permette anche di avanzare considerazioni sulla difficile relazione tra teorie femministe e pensiero post-moderno. Nelle sue conclusioni tale lavoro di ricerca aspira a proporre un'ipotesi di analisi su questo tema, ovvero la coesistenza di una teoria che affonda le sue radici nella fase moderna del pensiero occidentale, quale il femminismo, ed il postmodernismo che invece aspira a destabilizzare i fondamenti sulla cui base quel pensiero si è sviluppato.

## **Research Project**

At the core of this study is a textual analysis of Orly Castel-Bloom's woman-related lexicon, in the attempt to draw a conceptual map of the key-words defining the emergence of the female subject within the author's post-modern view of the world. It will be possible to define in this context how throughout Castel-Bloom's narrative the female subject emerges, bearing a measure of suffering unknown to its male counterpart. This research will include an introduction analysing the development of the Israeli women's movement, stressing its connections with European feminism and its American offspring. Moreover it will provide an overview on the emergence of female fiction authors in Israel since the Seventies, proceeding to focus on the emergence of women writers using post-modern techniques in Israeli contemporary literature. Orly Castel-Bloom's work comes to be of particular interest since it casts light not only on specific phenomenons in Israeli culture, but also on the relationship between modernist feminist theories and post-modernism. In its conclusion, the thesis aims at formulating an hypothesis on this debated issue, analysing the terms

of coexistence or clash between a theory whose roots lay in Western modern thought and post-modernism that on the contrary calls into question the same foundations on which that very period developed.

## **Formazione**

- Nel dicembre 2010 consegue il titolo di Master of Arts in Israeli Studies con una votazione finale di Distinction presso School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London, con una tesi dal titolo, *From neutrality to Berlusconi's israelism. An analysis of the Italian foreign policy towards the Israeli-Palestinian conflict*. Papers: *Berl Katsnelson's ideological specificity in the panorama of Labour Zionism; Max Nordau, the Zionist interpretation of the 1891 Jewish emancipation; An analysis of the trends in Arab nationalism in Palestine in the 1930s through the emergence of several new parties; A comparison between the approach of the Clinton and the (George W.) Bush administrations to the task of securing a just peace between Israelis and Palestinians*.

- Nel 2007 trascorre un trimestre presso School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London, all'interno del programma Erasmus. Papers: *The tension between the national and the personal in Modern Hebrew literature, a comparison between Berdyczewski's short story "Without hope" and Bialik's poem "On the Butchery"; The attitude towards and use of Jewish history by the new emerging modern Hebrew culture in Eretz Yisrael*.

- Nel 2008 consegue la Laurea triennale in Lingue e letterature straniere, Indirizzo Lingue, letterature e culture moderne 1 lingua europea minore e 1 lingua afro-asiatica presso l'Università degli Studi di Firenze, con la votazione di 110/110 e lode, discutendo una tesi dal titolo *Le immagini della terra d'Israele e delle terra russa nei primi romanzi di Meir Shalev (1988-1998)*.

## **Education**

In December 2010, she completed the Master in Israeli Studies at School of Oriental and African Studies (SOAS) - University of London obtaining a final mark of distinction and presenting a final dissertation entitled *From neutrality to Berlusconi's israelism. An analysis of the Italian foreign policy towards the Israeli-Palestinian conflict*. Papers: *Berl Katsnelson's ideological specificity in the panorama of Labour Zionism; Max Nordau, the Zionist interpretation of the 1891 Jewish emancipation; An analysis of the trends in Arab nationalism in Palestine in the 1930s through the emergence of several new parties; A comparison between the approach of the Clinton and the (George W.) Bush administrations to the task of securing a just peace between Israelis and Palestinians*.

- In 2008 she completed the BA degree in Lingue e Letterature Straniere at Università degli Studi di Firenze with a final grade of 110/110 e lode and presenting a final dissertation entitled *Le immagini della terra d'Israele e delle terra russa nei primi romanzi di Meir Shalev (1988-1998)*.

- In September-December 2007 she obtained a scholarship at School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London as part of the Erasmus exchange programme. Papers: *The tension between the national and the personal in Modern Hebrew literature, a comparison between Berdyczewski's short story "Without hope" and Bialik's poem "On the Butchery"; The attitude towards and use of Jewish history by the new emerging modern Hebrew culture in Eretz Yisrael*.

## **Articoli**

- *Le figure femminili della Bibbia tra sacro e profano. Un convegno all'Università di Firenze, Amicizia Ebraico-Cristiana di Firenze, n. 3-4, Luglio/Dicembre 2012.*

- *Meir Shalev, L'individuo, la famiglia, l'amore, Firenze ebraica, settembre/ottobre 2005, anno 21, n. 5.*