

Pia Salvatori

Dottoranda di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Compare – curriculum Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali (ciclo XXVII)

Email: piasabiola.salvatorimaldonado@unifi-it

Tutor: Martha Canfield.

Ambiti di ricerca

Letteratura comparata; letteratura ispanoamericana; teoria e prassi del teatro contemporaneo; teatro ispanoamericano

Formazione

Nel 2010 partecipa al Master in Letteratura Ispanica. Universidad de Concepción, Cile. Tesi di laurea: “Cuerpo y espacio, estudio de la escena poética del texto *Altazor* de Vicente Huidobro y del montaje *Un viaje en parasubidas*” (Corpo e spazio, studio della scena poetica in *Altazor* di Vicente Huidobro e della messinscena *Un viaje en parasubidas*). Dal 2008 partecipa Gruppo di ricerca: “Progetto MECESUP: “Lenguajes escénicos: teatro”. N°08.F2.13”. Università di Concepción, Cile. Nel maggio 2007 si laurea in “Educación con mención en Español” (Insegnante di spagnolo scuola media-superiore). Università di Concepción, Cile. Tesi di laurea: “Medea: personaje trágico en Jean Anouilh y en la puesta en escena de la Compañía Bufa” (“*Medea*: il personaggio tragico nella riscrittura di J. Anouilh e la messinscena della compagnia *Bufa*”). Dal 2007 al 2010 svolge lavori di docenza di lingua e letteratura spagnola e pratica teatrale per la scuola media-secondaria e altre attività di insegnamento come assistente presso l'Università di Concepción. Dal 2005 al 2010 partecipa attivamente nelle compagnie di teatro fisico *La Calandria* e *Bufa*. In Cile segue diversi corsi e workshop sia di teatro che di danza, tra cui: tecniche di pedagogia teatrale ed espressione corporea, danza contemporanea e *contact improvisation*.