

## 24 de Novembro

9.15 Saudações Autoridades  
9.30 Abertura do Colóquio  
10.00 Conferência de abertura  
Dionísio Vila Maior, *Dos desconcertos do nada ao anseio triunfalista da exceção*

11.00 Pausa café

### I SECÇÃO

#### GEOGRAFIAS E CRONOLOGIAS

Presidente de mesa: Giulia Lanciani

11.20 Fernando de Moraes Gebra, *Orpheu por dentro: Orpheu pelos de Orpheu*

11.40 Piero Ceccucci, *Uma ponte entre o Orpheu e a Presença. Gerações modernistas diversas em diálogo na Sudoeste* – Cadernos de Almada Negreiros

12.00 Burghard Baltrusch, *Athena: um manual de tekne heteronímica – para uma hermenêutica de transcrição, edição e transcrição da obra pessoana*

Debate

Almoço a buffet

### II SECÇÃO

#### O LEGADO DA REVISTA ORPHEU

Presidente de mesa: Maria Helena Nery Garcez

15.00 António Fournier, *O dannunziano Albino de Menezes: um autor esquecido de Orpheu 3*

15.20 Teresa Martins Marques, *David Mourão-Ferreira nos passos de Pessoa*

15.40 Carlos Nogueira, *Sátira, humor e ironia no Ultimatum de Álvaro de Campos*

Pausa café

Presidente de mesa: Steffen Dix

16.00 Lilian Jacoto, *Orpheu continua: apontamentos para uma estética da desrazão*

16.20 Egídia Souto, *Écfrasis na era de Orpheu: um diálogo vanguardista de paratextos*

16.40 Barbara Gori, *Definire sensazioni indefinibili: La cromonimia in Orpheu*

Debate

Conferência

Fernando Cabral Martins, *Pessoa, a Athena e a memória de Athenaeum*

## 25 de Novembro

### III SECÇÃO

#### INTERCULTURALIDADE E INTERDISCURSIVIDADE

9.30 Conferência  
Paula Morão, *Mário de Sá-Carneiro e Pessoa editados pela revista Presença*

Presidente de mesa: Giuseppe Tavani

10.00 Mariagrazia Russo, *'Traduzir' os futuristas italianos em Portugal na época de Pessoa*

10.20 Steffen Dix, *Tropear numa pedra – o momento futurista em Fernando Pessoa*

Pausa café

Presidente de mesa: Orietta Abbati

11.20 Pedro Eiras, *Não tão iconoclastas quanto isso: Pessoa e Sá-Carneiro em Portugal Futurista*

11.40 Valeria Tocco e Mauro La Mancusa, *Il modernismo europeo sulle riviste portoghesi: preliminari di una ricerca*

12.00 Carla Marisa da Silva Valente, *Cecília Meireles na revista Presença. Ritmos modernistas*

Debate

Almoço a buffet

IV SECÇÃO  
O PAPEL CULTURAL DAS REVISTAS: DEBATE E  
PROPOSTAS

Presidente de mesa: Pedro Eiras

15.00 António Carlos Cortez, *Centauro (1916): Pessanha e a poética simbolista no contexto pós-Orpheu*

15.20 Ernesto Rodrigues, *Só a Beleza nos interessa...*

15.40 Maria João Reynaud, *Subsídios para uma (re)cartografia do Modernismo Português*

Pausa café

Presidente de mesa: Ernesto Rodrigues

16.00 Giorgio de Marchis, *Hoje o Cinematógrafo já é Arte. Presença e il Cinema*

16.40 Maria Helena Neri Garcez, *O legado de Athena*

17.00 Conferência de encerramento  
Teresa Rita Lopes, *Ismos em tempos de Orpheu*

Debate  
Fim do Colóquio

Jantar de gala

**Comité científico**

Dionísio Vila Maior  
Teresa Rita Lopes  
Giulia Lanciani  
Giorgio De Marchis

**Comissão Organizadora**

Michela Graziani  
Piero Ceccucci  
Carla Marisa da Silva Valente

Para informações:  
michela.graziani@unifi.it



Semana dedicada ao Modernismo português  
Universidade de Roma Tre, 21-22/11/2016  
Universidade de Florença, 24-25/11/2016

Colóquio Internacional por ocasião das  
Comemorações da Revista *Orpheu*

***Além de Orpheu. As outras  
revistas modernistas portuguesas  
em diálogo intercultural***

**24-25 de Novembro de 2016**  
Universidade de Florença  
Aula Magna, Via Laura 48