

Tina Maraucci

Dottoranda di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Compare

Indirizzo Lingua, Letteratura e Filologia: prospettive interculturali
(ciclo XXVIII)

Tutor: Prof. Ayşe Saraçgil

E-mail: tmaraucci@libero.it

Titolo della tesi: Città e paesaggi letterari: Istanbul nella narrativa turca contemporanea.

City and literary landscapes: Istanbul in Contemporary Turkish Prose

Descrizione del progetto di ricerca:

Luogo principe d'incontro/scontro con la modernità, la città si configura nella letteratura turca contemporanea come il sito di un processo di costruzione, rielaborazione e rinegoziazione del sé particolarmente articolato e in costante evoluzione. In particolare Istanbul, con la sua peculiare collocazione geografica e la sua complessa stratificazione socioculturale, frutto della singolare evoluzione storica della città, è assunta rapidamente a simbolo della questione identitaria turca, nonché a metafora stessa delle molteplici soggettività che compongono il tessuto sociale del paese. L'obiettivo principale della ricerca è quello di porre in luce l'intima relazione che sussiste tra città, identità e memoria nella narrativa turca contemporanea cercando altresì di evidenziare, attraverso gli esempi letterari, la complessa evoluzione della questione identitaria in una società come quella turca sottoposta a un rapido e radicale processo di trasformazione culturale in senso moderno.

Formazione:

Luglio 2012- consegue la laurea magistrale in Scienze delle Lingue, Storia e Culture del Mediterraneo e dei Paesi Islamici presso l'Università degli Studi di Napoli "l'Orientale".

Novembre 2012 – viene ammessa con borsa di studio al XXVIII ciclo del Dottorato di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Compare curriculum Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali presso l'Università degli Studi di Firenze.

Esperienze didattiche e di ricerca:

Pubblicazioni:

2013 - "Trauma e memoria del trauma in *Huzur* di Ahmet Hamdi Tanpınar", *LEA-Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente 2*

2013 - con Ayşe Saraçgil traduzione dal turco di Sezai Sarioğlu "Gezi: una rivolta surrealista...suggerimenti poetiche", *LEA-Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente 2*

Convegni e seminari. Partecipazione e organizzazione:

14-15 novembre 2013- partecipa al seminario dottorale “Interazione tra cultura popolare e cultura alta con particolare attenzione al campo letterario”, a cura di Ioana Both, Ayşe Saraçgil e Angela Tarantino presso l’ Università degli Studi di Firenze con un contributo dal titolo *Looking for authenticity on the pursuit of a nation: different trends in founding decades of Turkish National Literature*.

12-13 dicembre 2013- partecipa al convegno “La turcologia italiana: continuità e nuove prospettive di ricerca” a cura di Luca Berardi, Michele Bernardini, Lea Nocera e Adriano Rossi presso l’Università degli studi di Napoli “l’Orientale” con un contributo dal titolo *La città nella narrativa turca contemporanea: percorsi e ipotesi di ricerca*.